

Los “ires y venires” de José Asunción Silva en la Legación de Caracas

Dentro de la historia del Ministerio de Relaciones Exteriores y sus misiones en el exterior, se ha vislumbrado el paso de diferentes personalidades de la política, la academia y las letras principalmente, ya sea encabezando o haciendo parte de estas misiones en distintos rincones del mundo; entre quiénes han dado estos pasos en la diplomacia estuvo el poeta y escritor José Asunción Silva (1865-1896), fungiendo como secretario en la Legación en Venezuela en 1894.

Nacido en el seno de una familia intelectual y política de Bogotá, se destacó en la poesía desde su juventud, y se posicionaría como una de las figuras literarias más destacadas del siglo XIX. Sin embargo, esta notoriedad y esta época le pasarían factura, pues el agitado siglo le traería una vida de ires y venires en las letras; tuvo que pasar por los desastres de las guerras civiles, las tragedias familiares y el declive de los negocios propios y familiares.

A pesar del sombrío panorama que lo acompañaría, tuvo las posibilidades de rodearse de la intelectualidad nacional e internacional, tanto desde la montañosa y escondida capital del país, como desde el epicentro del pensamiento occidental del momento, Francia; desde allí es posible ver su notoriedad e intención de dar a conocer la cultura de las letras del país como un agente cultural¹. Regresó a Bogotá en 1886 a hacerse cargo de los negocios familiares destrozados luego de la Guerra Civil de 1884-1885, intercalando entre estos oficios y la escritura.

Su paso por la diplomacia llegaría en ese espacio de tiempo. Gracias a las conexiones que tenía con la política nacional, recibió la propuesta del vicepresidente Miguel Antonio Caro para vincularse a la Legación de Caracas como Secretario. El 5 de mayo de 1894 se dictó el decreto firmado por el vicepresidente Caro y por el ministro de relaciones exteriores, Marco Fidel Suárez, oficializando así su posesión. A partir de acá es que empezamos el viaje por el patrimonio documental de la Cancillería, la cual a partir de la correspondencia entre Venezuela y el Ministerio de Relaciones Exteriores, ve el paso de Silva en la misión.

Sobre este recurso documental, el escritor antioqueño Fernando Vallejo, en su trabajo sobre la vida y obra de Silva, nos dice:

“En el Archivo Diplomático y Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia hay entre miles y miles de legajos uno que me interesa a mí: el marcado con el número 347 y con la indicación siguiente: «1893-1896, Villa». Villa es el general José del Carmen Villa, y los años indicados los de su gestión diplomática en Caracas. En ese legajo (...) está Silva: su caligrafía inefable que me hace palpar el corazón. En el folio 42, de repente, empieza a aparecer su letra mañosa en las copias de las cartas de su patrón el Embajador a Relaciones Exteriores: sus caprichosas “E” mayúsculas en mitad o final de palabra en lugar de las minúsculas contrariando toda lógica y a contracorriente de la sana razón. «Es fiel copia de su original que se queda en el Archivo de esta Legación, El Secretario José A. Silva» dicen expresamente algunas y él firma”².

Siendo así, nos encontramos en la documentación del Ministerio, una carta del 7 de mayo de 1894 dirigida al Ministro Suárez (imagen 1)³, otra del 14 de agosto de 1894, donde relata las imposibilidades por las que no ha podido asumir su labor en Caracas, así como otras comunicaciones al despacho del ministro a firma del

1 José Asunción Silva - Línea del Tiempo. Disponible en: <https://lineasdetiempo.banrepcultural.org/jose-asuncion-silva-1865-1896-2/header>

2 Vallejo, Fernando. *Almas en pena, chapolas negras*. (Bogotá: DeBolsillo, 2023), pág. 278.

3 Archivo General de la Nación. Sección archivos oficiales. Fondo Ministerio de Relaciones Exteriores. Transferencia 2. Diplomática y Consular. Correspondencia: José del C. Villa, José Asunción Silva, M. A. Torres. Legación en Caracas. Folio 11Bis.

embajador José del C. Villa, escritas por el poeta, en una correspondencia que, en su mayoría informes, hacen referencia a la sublevación de liberales radicales colombianos que están gestando contra el gobierno de la Regeneración desde el exilio en Venezuela⁴.

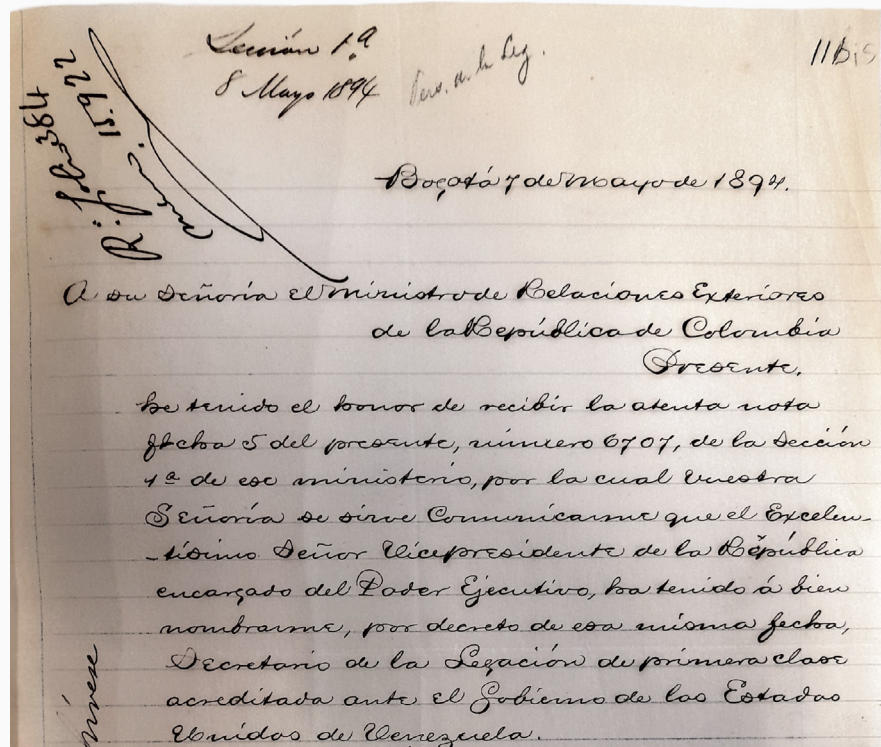


Imagen 1.

Fragmento de la comunicación de J. A. Silva al Ministro Suárez aceptando su nombramiento como Secretario en la Legación de Caracas.

Ahora bien, sobre la experiencia de Silva en Caracas vale la pena hacer un breve recuento. Si bien bajo decreto empezó en mayo de 1894, pidió un permiso de 40 días antes de posesionarse para ubicar económicamente a su madre y hermana; emprendió el viaje en agosto de 1894, y luego de una pausa por Cartagena, llegó en la primera semana de septiembre a Caracas⁵. La ciudad le pareció de un clima agradable y de gente amigable, e inició sus actividades acompañando al embajador Villa en múltiples compromisos sociales con otros embajadores, dignatarios, ministros, intelectuales y periodistas, mientras que en su tiempo libre aprovechaba para continuar con sus escritos y hacer crítica literaria.

A razón de sus deudas y problemas económicos, se vio obligado a pedir un permiso de dos meses para regresar a Bogotá, el cual fue aprobado en diciembre, y viajó de regreso a Colombia en enero de 1895; en el trayecto sucedería que en la embarcación en la que venía, el vapor francés *Amérique*, encalló en Bocas de Ceniza, y allí el poeta perdería todos sus manuscritos y gran parte de su obra, la cual fue recuperando a memoria con el tiempo⁶.

Luego del rescate, llegaría a Barranquilla, y ante el ambiente que se vivía con la Guerra Civil de 1895, decidió regresar a su misión en Caracas (imagen 2)⁷, misión que dejaría de nuevo en mayo de 1895. Pidió dos prórrogas para volver a Colombia, una con goce de suelo, la segunda no, esta vez con el objetivo de encaminarse a un plan comercial con una nueva empresa de baldosas y cementos, y aunque se

⁴ Vallejo, Fernando. *Almas en pena, chapolas negras*. (Bogotá: DeBolsillo, 2023), pág. 278.

⁵ Orjuela Gómez, Héctor Hugo. *La búsqueda de lo imposible: biografía de José Asunción Silva*. (Bogotá: Editorial Kelly, 1991), pág. 345.

⁶ Orjuela Gómez, Héctor Hugo. *La búsqueda de lo imposible: biografía de José Asunción Silva*. (Bogotá: Editorial Kelly, 1991), pág. 376.

⁷ Archivo General de la Nación. Sección archivos oficiales. Fondo Ministerio de Relaciones Exteriores. Transferencia 2. Diplomática y Consular. Correspondencia: José del C. Villa, José Asunción Silva, M. A. Torres. Legación en Caracas. Folio 16.

dedicó a sacar adelante este nuevo proyecto, no dejaba de lado sus intenciones de regresar a Caracas, las cuales se dejaban ver en sus "asiduas visitas a la sede diplomática de Venezuela en Bogotá"⁸.

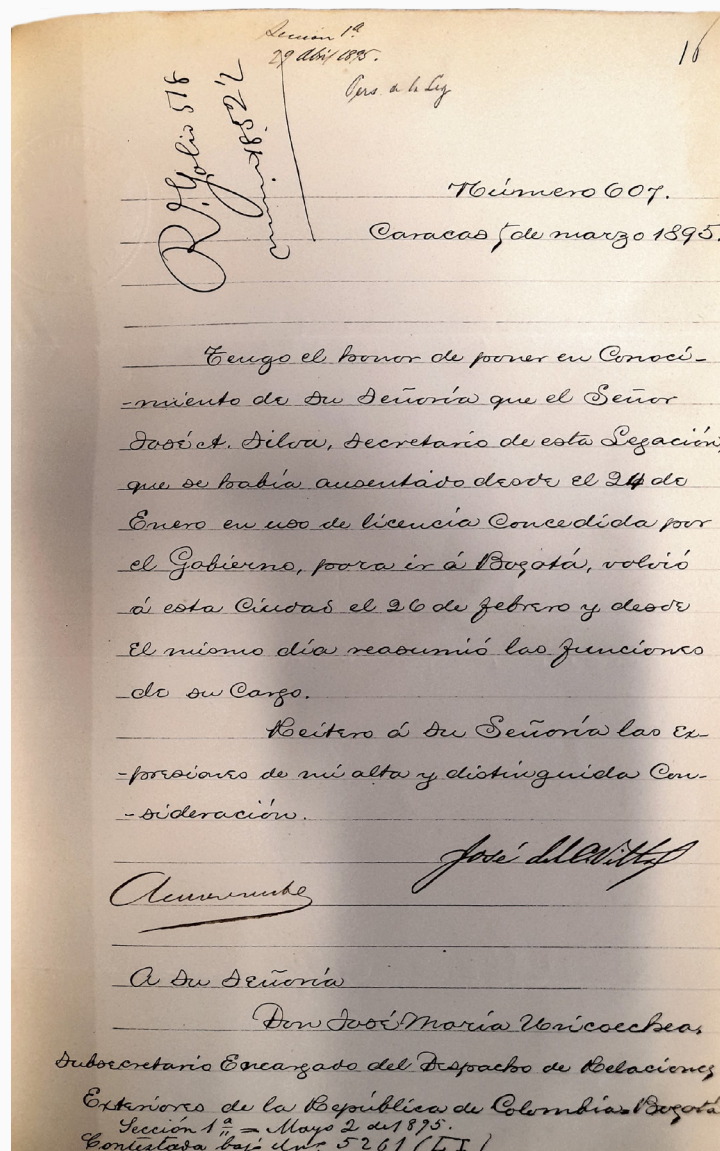


Imagen 2.

Fragmento de la carta, fechada el 5 de marzo de 1895, donde anuncia el retorno de Silva a sus actividades en Caracas desde el 26 de febrero del mismo año.

La presión en la Legación en Caracas al Ministerio llevó a frenar su posición como Secretario en octubre del mismo año, y bajo la influencia del vicepresidente Caro, se definió el nombramiento del poeta como Cónsul general en Guatemala, bajo un decreto firmado el 8 de noviembre. Aunque siguió con sus negocios en Bogotá luego de dejar su aventura en Caracas, su misión en Guatemala y demás actividades finalizaron con el destino que supuso su suicidio el 24 de mayo de 1896.

A pesar de la accidentada vida diplomática de Silva, su trayectoria en las letras y con la intelectualidad da cuenta de una carrera atravesada por la promoción y vida de las letras colombianas en el mundo, y su paso por Caracas no fue la excepción. El patrimonio que conserva el Ministerio de Relaciones Exteriores nos da esos brochazos a esas facetas menos conocidas del renombrado poeta, ampliando su papel y legado en la historia de Colombia.

⁸ Orjuela Gómez, Héctor Hugo, pág. 397.

Bibliografía:

Fuentes primarias

- Archivo General de la Nación. Sección archivos oficiales. Fondo Ministerio de Relaciones Exteriores. Transferencia 2. Diplomática y Consular. Correspondencia: José del C. Villa, José Asunción Silva, M. A. Torres. Legación en Caracas.

Fuentes secundarias

- José Asunción Silva - Línea del tiempo. Disponible en: <https://lineasdetiempo.banrepcultural.org/jose-asuncion-silva-1865-1896-2/header>
- Orjuela Gómez, Héctor Hugo. La búsqueda de lo imposible: biografía de José Asunción Silva. Bogotá: Editorial Kelly, 1991.
- Vallejo, Fernando. Almas en pena, chapolas negras. Bogotá: DeBolsillo, 2023.