



Boletín del Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano

Dirección de Asuntos Culturales



Plan de Promoción de Colombia en el Exterior

El Plan de Promoción de Colombia en el Exterior es una iniciativa de diplomacia cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia cuyo propósito es apoyar el logro de los objetivos de política exterior del Estado colombiano, a través de la realización de diferentes actividades culturales.

En este contexto, en 2022, se planearon, coordinaron y realizaron 295 actividades: 43 de academia y literatura, 13 de artes escénicas, 52 de artes visuales, 83 de cine y audiovisuales, 38 de gastronomía, 27 multidisciplinarias (que involucran dos o más áreas) y 39 de música, en 66 países. A continuación, se describen algunas de las actividades de cada una de las áreas:



Academia y Literatura

1. Conversatorio “Mujeres en la ciencia” en París



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 23 de marzo, mes en el que se celebra el día internacional de la mujer, la Embajada de Colombia en París en conjunto con la Embajada de Argentina, España y México y con la colaboración del Ministerio de Europa y Relaciones Exteriores de Francia y el Instituto Cervantes, organizaron el encuentro “Mujeres en la ciencia” para abordar asuntos como la igualdad de género y la diplomacia feminista, haciendo énfasis en el posicionamiento de las mujeres en campos como la ciencia, la diplomacia y la cultura.

Por Colombia participó Martha Cecilia Bustamante, Doctora en Epistemología e Historia de la Ciencia y las invitadas fueron la Embajadora Michèle Ramis, actual Directora de las Américas y el Caribe de la Cancillería francesa; Sandra Cabeza Sánchez, Doctora en Ciencia de los Materiales; la Embajadora Blanca Jiménez Cisneros, Doctora en Tratamiento y Reutilización de Aguas Residuales y Embajadora de México en Francia.

Martha Cecilia Bustamante es historiadora, física y astrofísica, especialista en la historia de la física contemporánea y archivos científicos contemporáneos. En 1981 hizo su maestría en Física Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, en 1984 estudió en la Universidad de Astrofísica PARIS 7 - Denis Diderot y 6 años después hizo su doctorado en Epistemología e historia de la ciencia en la Universidad PARIS 7 - Denis Diderot. Martha Cecilia fue condecorada en noviembre 2021 por la Academia de las Ciencias francesa por sus aportes a la física cuántica, y por su más reciente obra: “À l’aube de la théorie des quanta: notes inédites d’Émile Borel sur un cours de Paul Langevin au Collège de France (1912-1913)”, (Brepols Publishers).



2. Conversación con Juan Gabriel Vásquez en Viena



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 26 de abril, la Embajada de Colombia en Austria, en alianza con la Lateinamerikaforschung Austria, el PEN Club y el Weltmuseum, llevaron a cabo un conversatorio con el escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez sobre sus obras literarias en Viena.

Durante el evento, el Embajador Miguel Camilo Ruiz recalcó la importancia del escritor como uno de los novelistas latinoamericanos más reconocidos, que mediante sus obras ofrece un recorrido por su visión de la historia reciente de Colombia.

El autor compartió con la audiencia los contextos que dieron lugar a varias de sus obras, leyó algunos párrafos para la audiencia y respondió preguntas a cargo de la moderadora María Teresa Medeiros-Lichem, profesora de la Universidad de Viena. Al finalizar la actividad, Juan Gabriel Vásquez firmó libros para los asistentes.

Durante su gira por Austria, Vásquez participó en el Festival de Literatura y Vino (Literatur und Wein) junto con el escritor Karl-Markus Gauss y el germanista Klaus Zeyringer en el monasterio de Göttweig. El escritor colombiano fue invitado por “La Casa de Literatura Independiente en Baja Austria (Unabhängiges Literaturhaus Niederösterreich, ULNÖ, Krems) y por el Club de Literatura San Johann (Literaturverein St. Johann) y la librería Wagner (Wagnersche Buchhandlung).



3. Laura Restrepo y Juan Camilo Rincón en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Entre el 26 y el 30 de noviembre, los escritores Laura Restrepo y Juan Camilo Rincón participaron en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, uno de los encuentros literarios de habla hispana más importantes.

El sábado 26 de noviembre, Juan Camilo Rincón presentó, junto a Laura Barreras y Andrés Telesca, los libros ‘El gran genocidio’ y ‘Piel de ébano’ del también colombiano Marco T. Robayo en el Área Internacional de Expo Guadalajara. Posteriormente, conversó con Carolina Bello, autora del libro ‘El resto del mundo rima’ sobre su proceso creativo, la escogencia de los temas y las referencias del libro a la infancia de la escritora.

El 27 de noviembre, en la Librería Carlos Fuentes, Juan Camilo Rincón presentó su libro ‘Colombia y México: entre la sangre y la palabra’, una investigación de más de diez años que da cuenta de la cercanía entre ambos países y que hace recuento de episodios culturales históricos a través de las historias de reconocidos escritores mexicanos y colombianos.

Para concluir su participación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Juan Camilo Rincón hizo parte de dos sesiones del panel Latinoamérica Viva, un escenario que reúne consagrados escritores latinoamericanos alrededor de la identidad de la literatura regional y que busca abrir puertas en las industrias editoriales del mundo.

Por otro lado, la reconocida escritora Laura Restrepo presentó su última novela titulada ‘Canción de antiguos amantes’ junto a la también escritora mexicana Mariana H.

Durante la conversación, Laura Restrepo tuvo la oportunidad de hablar sobre la serie de viajes por Yemen, Somalia y Etiopía que dieron origen a la novela y que fueron los insumos fundamentales para hacer un recuento literario de los rasgos culturales de estos países.



4. Conversaciones con el escritor Eduardo García Aguilar en Moscú



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Entre el 14 y el 15 de noviembre, la Embajada de Colombia en Rusia organizó un ciclo de conversatorios y reuniones con el reconocido escritor colombiano Eduardo García Aguilar.

El 14 de noviembre el escritor colombiano fue recibido por la directora del Instituto Cervantes de Moscú Tatiana Pigareva para reunirse con estudiantes y lectores el Club de Conversación “El escritor latinoamericano y el ejercicio periodístico”.

El 15 de noviembre, en la Sala Oval de una mansión del siglo XVII perteneciente a la Biblioteca de Literatura Extranjera, se reunieron alrededor de 50 personas para escuchar al escritor colombiano. La conversación fue dedicada al tema: “Álvaro Mutis y García Márquez: amigos, vidas paralelas, trayectorias creativas divergentes”. Con esta actividad se inició un nuevo proyecto en la Biblioteca: salón literario “Libros que unieron al mundo”. El encuentro fue moderado por Miguel Palacio, Director General adjunto de la Biblioteca de Literatura Extranjera para la cooperación interregional e internacional.

El Embajador Héctor Arenas Neira saludó al público y resaltó que “es un placer ser recibidos en la Sala Oval de la Biblioteca para esta actividad en el marco del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior, ocasión especial para recordar y hablar sobre los grandes escritores de la literatura colombiana y latinoamericana”.

Artes Visuales

5. Álvaro Barrios compartió su legado de más de 50 años en ARCO Madrid 2022



Foto: Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO)

El artista barranquillero, pionero del arte conceptual colombiano Álvaro Barrios presentó la exposición “*Grabados populares y otras historias*”, una retrospectiva de 47 obras realizadas desde finales de la década de 1960 hasta la actualidad, que pertenece al Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO).

Esta exhibición fue parte del circuito de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCOmadrid 2022, que entre el 23 y 27 de febrero presentaron más de 1300 artistas y 209 galerías de 30 países. Desde 1982, ARCOmadrid se ha consolidado como una de las principales plataformas de arte a nivel mundial dedicada a la promoción y la difusión de la creación artística.

Para el curador jefe del MAMBO, Eugenio Viola, “Los Grabados Populares y otras historias abarca el período de producción de Barrios desde finales de la década de 1960 hasta la actualidad y ofrece un amplio panorama sobre la variedad de medios que ha utilizado en su trabajo, incluyendo sus experimentaciones con diferentes técnicas de grabado: litografía, offset, fotograbado y serigrafía, así como el collage y técnicas mixtas sobre papel. Barrios celebra y critica simultáneamente el consumo y la (re)producción masiva, anticipando las preocupaciones posmodernas asociadas con la originalidad, la autenticidad y la apropiación. Al reutilizar y repetir imágenes existentes, Barrios plantea de manera sutil inquietudes sobre los derechos de autor y el papel de la reproducibilidad técnica, algo evidente en sus primeros NFTs (Token No Fungible) como la obra *El Circo del Museo Duchamp del arte malo* (2022), presentada por primera vez en esta exposición.”



6. La retrospectiva de María Teresa Hincapié, pionera del performance en Colombia, llega al Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona – MACBA.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

“Si este fuera un principio de infinito” es el nombre de la retrospectiva de María Teresa Hincapié (1954 – 2008), la artista colombiana reconocida como una de las figuras más influyentes en el campo del arte corporal y de acción latinoamericano.

Esta exhibición fue posible gracias a la alianza del Museo de Arte Moderno de Medellín - MAMM y el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona - MACBA, y a la colaboración del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia y su Embajada en España, a través del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior.

A partir del 19 de octubre de 2022 y hasta el 26 de febrero de 2023, el público podrá conocer una vasta selección de las obras de María Teresa Hincapié: material de archivo, fotos, vídeos, documentación escrita, diapositivas y testimonios visuales; una exposición que abre un imprescindible debate sobre el movimiento, los cuerpos y el legado cognitivo de una práctica en sí abocada a la transformación. La obra fue comisariada por Claudia Segura, del MACBA, y Emiliano Valdés, del MAMM.



7. Frecuencias del pintor Óscar Murillo en Portugal .



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

En el marco de las actividades del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior, la Embajada de Colombia en Portugal se vinculó al proyecto “Frecuencias”, una iniciativa del artista colombiano Óscar Murillo que consiste en llevar lienzos a las escuelas, instalarlos en los escritorios de los estudiantes y dejarlos allí durante seis meses para que estos interactúen y se apropien de ellos como parte de su entorno.

Este proyecto ha sido implementado en 40 países y cuenta con un archivo de más de 40.000 lienzos, ubicados en la sede del Frecuencias Institute, la fundación creada por el artista en Londres. Esta actividad marca la llegada del proyecto a Portugal, donde está previsto que lo reciban cuatro agrupamientos escolares, gracias al apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). La actividad de lanzamiento se realizó el 15 de noviembre



Artes Escénicas

8. Carnaval de Negros y Blancos de Pasto en Quito.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

La Embajada de Colombia en Ecuador realizó una serie de actividades culturales con una muestra del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, el 29 y 30 de abril de 2022 en Quito.

El grupo realizó varias presentaciones. Se destaca la primera en el Hotel Dann Carlton, el cual fue un desayuno – capacitación de destino del Departamento de Nariño organizado por Procolombia y dirigido al canal de distribución del mercado ecuatoriano: agencias de viaje y mayoristas. Se contó con un total de 102 personas quienes además de presenciar el espectáculo del Carnaval, tuvieron la oportunidad de conocer los principales productos turísticos de la región tales como: el religioso, gastronómico, cultural, compras, salud y bienestar, naturaleza y aventura.

El Colectivo Coreográfico Indoamericano, la Murga La Colonia Sureña, la Comparsa Guardianes del Tiempo, el Diabolo Danzante de Obonuco, el Disfraz Individual Idilio Carnaval y la señorita Susana Villota Melo, Reina del Carnaval 2022, se presentaron ante 630 asistentes que incluían autoridades de gobierno, cuerpo diplomático, empresarios, y sociedad civil en general.

El sábado 30 de abril, el grupo se despidió de Quito realizando un magnífico recorrido por los pasajes de la Ciudad Mitad del Mundo, donde los visitantes del monumento -nacionales y extranjeros - se unieron al desfile.



9. Carnaval de Barranquilla -obra maestra del patrimonio oral e intangible de la humanidad- en El Salvador.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

La Embajada de Colombia en El Salvador, presentó la Conferencia “El Carnaval de Barranquilla en San Miguel – Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad”.

La conferencia contó con la participación especial de Sandra Gómez, Gerente de Carnaval de Barranquilla S.A.S., quien presentó a los asistentes la historia de una de las fiestas más importantes de Colombia, el Carnaval de Barranquilla.

Este evento se realizó en asocio con la Alcaldía del Municipio de San Miguel - el cual tiene una de las fiestas más grandes de Centroamérica, el Carnaval de San Miguel-. A través de este intercambio académico y cultural el público conoció el proceso del Carnaval de Barranquilla para lograr la Declaratoria de Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO.



10. La Maldita Vanidad' en la Edición 40 del Festival de Otoño de Madrid



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

En el marco del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior, la Embajada de Colombia en España se vinculó a la presentación de la obra 'El Palmeral' del director Jorge Hugo Marín y de la compañía de teatro 'La Maldita Vanidad', en la edición 40 del Festival de Otoño de Madrid durante noviembre de 2022.

El Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid es considerado el mejor festival de arte escénico de España. Este año celebra su 40 aniversario con una programación de diferentes compañías internacionales. En esta edición, el Festival acoge el regreso de creadores consagrados y da lugar a propuestas de creadores emergentes. De los 39 espectáculos programados, 20 son internacionales.

'La Maldita Vanidad' es una compañía de teatro que actualmente se ha convertido en referente del teatro colombiano ante el mundo, presentándose al público nacional e internacional con un catálogo de obras diferentes y vanguardistas, que reflejan el teatro contemporáneo del país. Actualmente tiene once años de vida, veintiún producciones teatrales de su autoría y más de cincuenta festivales alrededor del mundo.



11. La poesía de la colombiana Meira Delmar llega a Abu Dhabi



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

En el marco del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior, el 3 de noviembre la Embajada colombiana en Emiratos Árabes Unidos, presentó la obra de teatro ‘Yo Meira Delmar: A nadie doy mi soledad’, creada y protagonizada por la actriz Maribel Abello Banfi y producida por la Fundación ‘La Cueva’ de Barranquilla.

La iniciativa tuvo como fin fortalecer los vínculos de amistad y el intercambio cultural entre Colombia y Emiratos Árabes Unidos. Asimismo, dio a conocer la riqueza literaria de Colombia, por medio de la historia de la migración árabe en el Caribe colombiano y el legado de la poeta barranquillera Meira Delmar.

La pieza teatral evoca la vida y la obra de la poeta barranquillera de ascendencia libanesa, cuyo nombre original era Olga Isabel Chams Eljach aunque todos la conocían como Meira Delmar, y desgrena la historia de la Barranquilla contemporánea y su condición de ciudad diversa y acogedora.

2022 fue declarado el año del centenario de Meira Delmar para conmemorar su nacimiento, honrar su memoria y promover la divulgación de su vida, obra y aporte al arte colombiano.



Cine y Audiovisuales

12. La Embajada de Colombia en Costa Rica realiza ciclo cine de cine colombiano

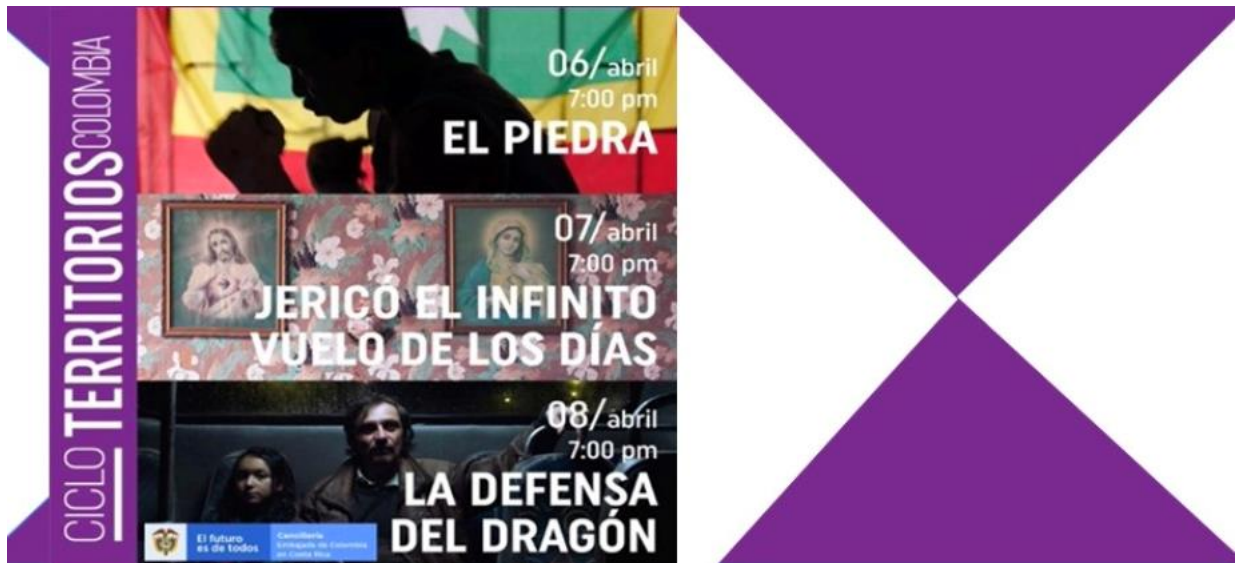


Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

La Embajada en Costa Rica presentó cinco películas colombianas que cautivaron al público costarricense. Las proyecciones se realizaron del 6 al 9 de abril, como parte de la Primera Semana de Cine Colombiano organizada a través de la sinergia estratégica con el Centro de Cine Costarricense del Ministerio de Cultura y Juventud y su director, Raciél del Toro. La Embajada de Colombia y el Centro de Cine trabajan adicionalmente para presentar películas colombianas en diferentes partes del territorio del país centroamericano.

Desde el miércoles 6 al sábado 9 de abril, se presentaron en la sala Gómez Miralles del Centro de Cine Costarricense cinco obras colombianas que retratan el buen momento cinematográfico de nuestra nación y que abarcan el cine industrial, obras independientes, ficción, documental y animación para niños.



13. Embajada de Colombia en Polonia y Consulado Honorario de Colombia en Cracovia organizan ciclo de cine colombiano en Cracovia

Krakowie oraz Centrum Kultury Latynoamerykańskiej.

PONIEDZIAŁKI, GODZ. 18:00

14 marca 2022
EL PIEDRA
Kolumbia, 2018
Reżyseria: Rafael Martínez Moreno

28 marca 2022
LOS AJENOS FÚTBOL CLUB
Kolumbia, 2019
Reżyseria: Juan Camilo Pinzón

4 kwietnia 2022
JERICÓ, EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS
Kolumbia, 2016
Reżyseria: Catalina Mesa

25 kwietnia 2022
JINETES DEL PARAÍSO
Kolumbia, 2020
Reżyseria: Talía Osorio

latino

Consulado Honorario de Colombia en Cracovia y el Centro Latino.

LOS LUNES, 18:00

el 14 de marzo de 2022
EL PIEDRA
Colombia, 2018
Dirección: Rafael Martínez Moreno

el 28 de marzo de 2022
LOS AJENOS FÚTBOL CLUB
Colombia, 2019
Dirección: Juan Camilo Pinzón

el 4 de abril de 2022
JERICÓ, EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS
Colombia, 2016
Dirección: Catalina Mesa

el 25 de abril de 2022
JINETES DEL PARAÍSO
Colombia, 2020
Dirección: Talía Osorio

Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

La Embajada de Colombia en Polonia y el Consulado Honorario de Colombia en Cracovia organizaron, junto con el Centro Latino y el Krakowskie Forum Kultury, un ciclo de cine colombiano con las películas El Piedra; Los Ajenos Fútbol Club; Jericó, el Infinito Vuelo de los Días; y Jinetes del Paraíso. Las proyecciones de las dos primeras películas se realizaron los días 14 y 28 de marzo de 2022, en las instalaciones del Krakowskie Forum Kultury; las otras dos películas se presentarán el 4 y el 27 de abril de 2022, en el mismo lugar.

El objetivo del ciclo fue promover el aprendizaje del idioma español como lengua extranjera y dar a conocer a los residentes en Cracovia la variedad del cine colombiano, especialmente al cuerpo diplomático en esta ciudad, a la comunidad académica y a los amigos del país.



14. Festival de Cine colombiano en Armenia



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

A finales del pasado mes de septiembre, se llevó a cabo en el teatro Moscú de Ereván, capital de la República de Armenia, el Festival de Cine Colombiano, organizado por el Consulado Honorario de Colombia en Armenia en alianza con la Embajada de Colombia en la Federación de Rusia.

La ceremonia de apertura estuvo a cargo del Cónsul Honorario de Colombia en Armenia, Vigen Badalyan, y de representantes del Ministerio de Relaciones Exteriores de Armenia y de otras entidades oficiales, organizaciones internacionales, y miembros del cuerpo diplomático acreditado en Armenia.

El Embajador de Colombia en la Federación de Rusia, Héctor Arenas Neira, se dirigió a los asistentes a través de un video, en el que destacó la positiva evolución de la relación bilateral entre los dos Estados: “Colombia y Armenia establecieron relaciones diplomáticas el 22 de diciembre de 1994 y es de nuestro mutuo interés continuar intensificando los contactos comerciales, culturales y turísticos entre nuestros gobiernos, empresarios y pueblos. No tengo dudas de que este festival de cine es un motivo más para celebrar la amistad entre Armenia y Colombia y una valiosa oportunidad para encontrar nuevos temas de interés común para el beneficio mutuo.”

Durante los tres días del festival, se proyectaron películas ganadoras de premios en Colombia y en el exterior como “Los Ajenos Fútbol Club”, “Mateo” y “Mamá”, en el idioma original con subtítulos en armenio e inglés. Las películas son parte de la Muestra de Cine Colombiano 2018-2023 del Plan Promoción de Colombia en el Exterior. La actividad se realizó con entrada libre.



15. Colombia participó en el XXXVII Festival de Cine Iberoamericano en Trieste



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

En el marco de este reconocido festival de cine en español en Italia, Colombia fue protagonista al contar con varias actividades como un homenaje al director **Ciro Guerra**, quien ha sido el único colombiano nominado a un premio Oscar; una video conferencia con la directora de Preimágenes, **Claudia Triana**; la proyección de 11 películas y documentales; y una clase magistral sobre **Gabriel García Márquez** y su relación con el cine que se dictó en la Universidad de Trieste.

En el marco del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior, la Embajada de Colombia en Italia apoyó institucionalmente este evento y organizó la participación de la directora de Preimágenes, **Claudia Triana**, quien se refirió a la relación en el séptimo arte entre Italia y Colombia, vínculos concretos en el cine de los dos países, así como varios de los beneficios que ofrece el gobierno colombiano para la producción de cine y audiovisuales.

En la reseña cinematográfica y homenaje que se hizo a **Ciro Guerra**, se proyectaron las cintas "La sombra del caminante", "Los viajes el Viento" y "El abrazo de la Serpiente" que ha sido la única película colombiana nomina a un premio Oscar y que se pudo ver en este festival con subtítulos en italiano. Adicionalmente en el "Espacio Colombia" se proyectaron otros trabajos de nueve directores colombianos: **Iván Reina Ortiz**, **Marta Rodríguez** y **Fernando Restrepo**, **Germán Ruiz Rivadeneira**, **Andrés Arce Maldonado**, **Mónica Borda Sáenz**, **Luis Carlos Osorio Páez**, **Juan Diego Puerta** y **María Rojas Arias**.



Gastronomía

16. Cocina colombiana en Australia



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

En el marco del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior, la Embajada de Colombia en Australia en asocio con las Embajadas de Colombia en Vietnam y Filipinas, realizó una actividad con el chef colombiano Manuel Martínez, en el Instituto William Angliss de Melbourne con una demostración de la cocina tradicional colombiana.

17. Colombian cooking stories de Felipe Camargo, en EULAT 4 Culture (Europe - Latin America Cultural)



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

La Embajada de Colombia en Turquía dentro del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior y en el marco del proyecto EULAT4Culture Cooking stories, en el cual participaron las Embajadas de España, Portugal, Grecia y Rumanía y las Embajada de Colombia, México, Costa Rica y Argentina. La primera actividad constó de una muestra gastronómica ofrecida por el bloque latinoamericano del EULAT, mientras que la segunda sesión fue compuesta por un grupo de escritores europeos quienes intercambiaron historias relacionadas con la gastronomía. Ambos eventos estuvieron bajo la moderación de la reconocida chef y presentadora gastronómica de televisión Aylin Öney Tan.



Música

18. Las Embajadas de Colombia en Kenia y Sudáfrica presentaron una fusión musical con la artista colombiana Concha Bernal



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Los días 27, 28 y 29 de abril, la Embajada de Colombia en Kenia organizó varias actividades como una fusión musical con la artista colombiana Concha Bernal y el artista keniano Phlexible, con la creación y grabación de una nueva canción en Kibera; un concierto de música caribeña con la banda KU y el artista keniano Phlexible; un taller e intercambio cultural con la Universidad Kenyatta de Nairobi y una entrevista en vivo a nivel nacional con el canal televisivo de la Universidad Kenyatta- KUTV.

Por su parte, la Embajada de Colombia en Sudáfrica se sumó a la gira por el continente africano de la cantautora colombiana, quien estuvo en las ciudades de Pretoria y Johannesburgo del 1 al 5 de mayo de 2022.

El 3 de mayo, en el Teatro Atterbury de Pretoria, Concha Bernal presentó el concierto “Caribbean Beats” frente a 200 asistentes, entre los que se contaban representantes del Gobierno sudafricano, el cuerpo diplomático acreditado en Sudáfrica, académicos, estudiantes, empresarios, periodistas y líderes de la sociedad civil. Durante la actividad, la artista estuvo acompañada de dos percusionistas sudafricanos con gran reconocimiento internacional: Tinyiko Mpho Mphago, artísticamente conocido como Azah, y Volley Nchabeleng, quienes hacen parte del Festival Mundial de la Música, Artes y Danzas – WOMAD Festival.



19. Colombia celebra 200 años de relaciones diplomáticas con Estados Unidos en el Kennedy Center.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

En el marco del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior y la conmemoración de los 200 años de relaciones bilaterales entre Colombia-Estados Unidos, los artistas colombianos La Mojarra Eléctrica, Victoria Saavedra, Diana Burco y el Carnaval de Barranquilla representaron al pacífico y el caribe colombiano en un evento organizado por la Embajada de Colombia en Estados Unidos en el Kennedy Center, Opera House con el fin de resaltar los vínculos de amistad que unen a los dos países.



20. Con concierto conjunto inicia la conmemoración del bicentenario de relaciones diplomáticas entre Chile y Colombia.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

La Embajada de Colombia en Chile y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile realizaron de forma conjunta el concierto conmemorativo de los 200 años de relaciones diplomáticas entre los dos países el miércoles 11 de noviembre a las 19:00hrs en el Hall Central del Centro Cultural La Moneda, con la participación de la artista colombiana Victoria Sur y la chilena Pascuala Ilabaca y su banda Fauna. Esta actividad se enmarca en el Plan de Promoción de Colombia en el Exterior.

La apertura del evento estuvo a cargo de Pablo Brugnoli Errázuriz, Director Ejecutivo del Centro Cultural La Moneda, quien estuvo a cargo de dar la bienvenida a este icónico espacio cultural a los asistentes, ubicado en el corazón de Santiago. Posteriormente, el Viceministro de Relaciones Exteriores de Colombia, Francisco Coy Granados, se dirigió a la audiencia destacando varios hitos históricos que han marcado este lazo entre nuestros países.



21. Mapeando la Champeta en Londres



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El pasado 25 de octubre, en el marco del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior, la artista, DJ y curadora Edna Martínez presentó su ponencia Mapeando la Champeta como parte de una serie de actividades realizadas por la Embajada de Colombia frente al Reino Unido.

En un encuentro realizado en Londres, la cartagenera expuso frente a miembros de la industria musical y académica del Reino Unido, los encuentros culturales y musicales que existen entre el continente africano y el caribe colombiano por medio de la Champeta, y la cultura picotera.

En su intervención Edna compartió su conocimiento y trabajo. Este contempla la exploración de sus raíces y la investigación sobre los diálogos culturales y musicales que existen entre distintas comunidades. Edna hace un recuento histórico del picó desde los años 70, donde la música africana llega al caribe colombiano, y explora los distintos aspectos sociales, culturales, comerciales y antropológicos que han influido en el crecimiento de la cultura picotera y la champeta creole en Barranquilla y Cartagena.

La artista y curadora además de su ponencia en Londres, realizó un programa de Champeta Creole del Caribe Colombiano en la reconocida plataforma musical NTS.



Multidisciplinaria

22. Plan de Promoción de Colombia en el Exterior presente en la Feria del Libro de Corea



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

La Embajada de la República de Colombia en la República de Corea sincronizó la programación cultural que incluye las presentaciones de Julio Victoria Live Band y la realización del mural, por parte de Vértigo Graffiti con la realización de la Feria del Libro de Seúl.

Con motivo de la apertura del stand de Colombia se dio inicio al programa cultural que se presentó en la Feria del Libro de Seúl con el concierto ofrecido por Julio Victoria Live Band.

Adicionalmente, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Seúl, Colombia conmemorará los sesenta años de relaciones diplomáticas entre Colombia y Corea mediante la develación de un mural elaborado en el parque Ttuksom Hangang Park por Vértigo Graffiti en Seúl.



PROYECTOS ESPECIALES: CÁTEDRAS COLOMBIA

23. “Cátedra Colombia” en Beijing: una visión de Colombia y China desde las relaciones internacionales, la literatura y la gastronomía



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 26 de abril se realizó en las instalaciones de la Embajada de Colombia en China la actividad “Cátedra Colombia” que incluyó un conversatorio con los académicos Andrés Molano y Jaime Abello y una actividad gastronómica con Caribelab.

El objetivo de la actividad fue posicionar la agenda estratégica de Colombia ante socios de alto nivel mediante un espacio de conversación no tradicional que fomente una comprensión más integral de lo que es Colombia en el siglo XXI y propicie la reflexión sobre el estado de las relaciones bilaterales de Colombia con China.



24. “Cátedra Colombia” en Israel



Colombia Biodiversa

Colombia tiene un estimado del 65,3 por ciento de especies amenazadas por su extinción.

Países Con Menor Biodiversidad	País	Total
1	Israel	59.914 especies
2	Colombia	51.425 especies
3	China	34.544 especies
4	Indonesia	32.497 especies
5	México	26.220 especies
6	Ecuador	23.666 especies
7	Venezuela	23.426 especies
8	Perú	20.068 especies
9	Australia	17.909 especies
10	Madagascar	10.566 especies



Fotos: Ministerio de Relaciones Exteriores

La Embajada de Colombia en Israel llevó a cabo la Cátedra Colombia el 6 y 7 de junio, una actividad académica con el profesor Carlos Castaño Uribe, reconocido ambientalista, arqueólogo y antropólogo colombiano, descubridor del Parque Nacional Chiribiquete; y una actividad gastronómica con el chef colombiano Alejandro Gutiérrez Vélez, quien promueve una cocina sostenible que apoya la preservación de las especies en vía de extinción. Estos eventos a su vez hacen parte de los actos de conmemoración de 65 años de relaciones bilaterales Colombia-Israel.



Iniciativa de Diplomacia Deportiva y Cultural para la Prevención del Reclutamiento y Uso de Menores por Actores Armados Ilegales – Programa Integral Niños, Niñas y Adolescentes con Oportunidades (PINNAO)

La *Iniciativa de Diplomacia Deportiva y Cultural para la Prevención del Reclutamiento y Uso de Menores por parte de Actores Armados Ilegales* surgió en 2011 con el fin de fortalecer las relaciones exteriores mediante la promoción del deporte y la cultura como caminos para la reconciliación, la inclusión social, el diálogo intercultural y la convivencia pacífica entre los niños, niñas y jóvenes más vulnerables, luego de que el gobierno nacional aceptara voluntariamente la Resolución 1612 de 2005 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre la lucha y prevención del reclutamiento y uso de menores por parte de grupos armados ilegales.

Al mismo tiempo, el *Programa Integral Niños, Niñas y Adolescentes con Oportunidades (PINNAO)*, tiene como objetivo de generar entornos seguros y protectores para apoyar el desarrollo de niños y adolescentes entre 6 y 17 años, a través del aprovechamiento adecuado del tiempo libre mediante la realización de actividades deportivas, culturales y educativas. Actualmente existen 30 casas lúdicas en 19 departamentos, que benefician a cerca de 12.000 niños, niñas y jóvenes.



25. Intercambios Deportivos y Culturales



Fotos: Ministerio de Relaciones Exteriores

Durante 2022, se planearon, coordinaron y realizaron 10 intercambios de diplomacia deportiva y cultural: profundizando el relacionamiento con 10 países, en 10 disciplinas, y teniendo un impacto positivo en más de 80 jóvenes provenientes de Atrato, Istmina, Tadó, Montería, Acandí, Chaparral, Leticia, Tumaco, Cartagena, Paraguachón, San Bernardo del Viento, Samaniego y Florida.



26. Programa Integral Niños, Niñas y Adolescentes con Oportunidades.



Fotos: Ministerio de Relaciones Exteriores

El Ministerio de Relaciones Exteriores, comprometido con el bienestar de la niñez colombiana, viene acompañando la construcción de capacidades locales en 30 casas lúdicas, ubicadas en municipios con alto riesgo de reclutamiento y uso de menores por parte de actores armados ilegales.

En este sentido, a la fecha, el Ministerio ha ejecutado importantes recursos financieros para la provisión de servicios de conectividad a internet y el fomento de la música como punto del encuentro, alrededor del cual se tejen relaciones sociales profundas basadas en la disciplina y el diálogo respetuoso e inclusivo.



Programas y Convenios de Cultura, Educación y Deporte

La Dirección de Asuntos Culturales promueve las relaciones bilaterales y multilaterales en materia de cultura, educación y deporte, a través de la suscripción de instrumentos de colaboración con otros Estados u Organizaciones Internacionales y su implementación a través de Comisiones Mixtas y proyectos específicos.

Asimismo, en línea con una política responsable con el patrimonio cultural y los derechos humanos de las poblaciones originarias de Colombia y de todos los colombianos, desarrolla acciones para la puesta en valor de los símbolos de la identidad de Colombia mediante la repatriación de bienes del patrimonio arqueológico y la iniciativa de difusión de la cultura Colombia a través de la enseñanza del Español.



27. Lanzamiento del Sello Postal conmemorativo por el Bicentenario de las relaciones México - Colombia



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 25 de enero de 2022 se llevó a cabo el evento de lanzamiento del Sello Postal conmemorativo por el Bicentenario de las relaciones con México, liderado por la entonces Vicepresidente y Canciller, Marta Lucía Ramírez y el Secretario de Relaciones Exteriores de los Estados Unidos de México, Marcelo Ebrard Casaubón.

Gracias a esta iniciativa, el gobierno de Colombia rindió homenaje a los 200 años de trabajo conjunto y relaciones diplomáticas con México.

Esta emisión filatélica fue presentada por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia, a través de Servicios Postales Nacionales S.A. (4-72) y permitirá la circulación de 14 mil estampillas por los 32 departamentos del territorio nacional y por 192 países alrededor del mundo.



28. Primera Reunión Bilateral de Instituciones de Educación Superior -IES del Caribe Colombiano y el Gran Caribe



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

En el marco de la II Cumbre Ministerial Colombia-CARICOM con la participación de los Ministros de Relaciones Exteriores de la República de Colombia y de la Comunidad del Caribe (CARICOM), reunidos en Barranquilla el 28 de enero de 2022 se llevó a cabo la Primera Reunión Bilateral de Instituciones de Educación Superior - IES- del Caribe Colombiano y el Gran Caribe.

En el evento participaron rectores y Directores de Oficinas de Relaciones Internacionales de la región, quienes manifestaron su voluntad de seguir avanzado en la creación de un solo Caribe como región del conocimiento a través de un trabajo académico e investigativo que promueva el intercambio, la movilidad y la realización de programas en conjunto.



29. Conmemoración de 65 años de relaciones Colombia - Egipto



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Bajo el liderazgo de la Vicepresidenta y Canciller Marta Lucía Ramírez, el 24 de febrero de 2022 se llevó a cabo el lanzamiento de la estampilla conmemorativa presentada oficialmente por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia, a través de Servicios Postales Nacionales S.A. (4-72). El evento contó con la presencia de la Embajadora de Colombia en Egipto, Ana Milena Muñoz de Gaviria, y el Embajador de Egipto en Colombia, Sami Salem, destacando el compromiso de fortalecer los mecanismos de cooperación internacional entre ambas naciones.

En estas estampillas conmemorativas, cuyo diseño fue hecho por el Embajador de Egipto en Colombia, se ilustra a Nefertiti, la reina de la dinastía XVIII de Egipto y la primera gran esposa real del faraón Akenatón. También, se contempla a Simón Bolívar uno de los próceres de Colombia y quien forjó nuestra independencia. La mirada de Horus, uno de los amuletos más conocidos del antiguo Egipto, que simboliza salud, prosperidad y la capacidad de renacer, así como también el guacamayo y el águila, especies de gran valor para Colombia y Egipto.



30. Honduras y Colombia firmaron un Memorando de Intercambio Artístico y Cultural



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 22 de marzo de 2022 el Ministerio de Cultura de Colombia y la Secretaría de Estado en los Despachos de Desarrollo e Inclusión Social (SEDIS) de Honduras suscribieron un Memorando de Entendimiento sobre intercambios artísticos y culturales.

Con este instrumento se abrió la posibilidad de promover intercambios de grupos artísticos en el marco de la celebración del Decenio Internacional de los Afrodescendientes, teniendo como propósito el reconocimiento de la gran diversidad cultural entre Honduras y Colombia.

Asimismo, se promueve el intercambio de grupos artísticos en festivales internacionales, destacando el liderazgo y la riqueza cultural de las comunidades involucradas en esta firma.

31. Colombia y Corea firmaron Memorando de Entendimiento para cooperar en materia deportiva



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Con el deseo de continuar con programas de cooperación enfocados en el apoyo a la juventud y las mujeres, así como la aplicación de avances científicos en la formación deportiva, el 19 de abril de 2022 tuvo lugar el acto protocolario de firma del Memorando de Entendimiento para cooperación en deporte entre Colombia y Corea.

La delegación coreana estuvo presidida por Hwang Hee, Ministro de Cultura, Deporte y Turismo, y la delegación colombiana estuvo encabezada por la entonces Viceministra de Deporte, Daniela Maturana. El Ministerio de Relaciones Exteriores acompañó el proceso de negociación de este instrumento e hizo presencia durante el evento desarrollado en la Embajada de Corea del Sur en Bogotá.



32. Firma del Memorando de Entendimiento sobre Cooperación en el campo del deporte entre el Ministerio de Juventud y Deportes de la República De Türkiye y el Ministerio del Deporte de la República de Colombia



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

La entonces Vicepresidente y Canciller, Marta Lucía Ramírez, y el Ministro de Relaciones Exteriores de Turquía, Mevlüt Çavuşoğlu acompañaron el 26 de abril de 2022 la suscripción del Memorando de Entendimiento sobre Cooperación en el campo del deporte entre el Ministerio de Juventud y Deportes de la República De Türkiye y el Ministerio del Deporte de la República de Colombia, promoviendo el desarrollo de las relaciones bilaterales.



33. Lanzamiento de la Emisión filatélica de la estampilla conmemorativa de los 60 años de relaciones diplomáticas entre Colombia y Corea



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Servicios Postales Nacionales 4-72 en conjunto con el Ministerio de las TIC, presentó el pasado 6 de mayo de 2022 la estampilla conmemorativa de los 60 años de relaciones entre Colombia y Corea.

Las estampillas plasman la biodiversidad de ambos países y contienen las fotografías del tigre siberiano y el jaguar, dos animales que representan la fauna de estas dos naciones y son símbolo de fuerza e inteligencia. Por otro lado, se resaltan dos santuarios de flora y fauna y fuentes naturales de vida como los son la Isla de Jeju en Corea y la Isla de Malpelo en Colombia



34. Firma del Protocolo de Cooperación entre el Archivo General de la Nación y la Dirección de los Archivos del estado de la presidencia de la República de Turquía y del Memorando de Entendimiento en materia de educación entre el gobierno de Colombia y el gobierno de Turquía



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 20 de mayo de 2022 se suscribió el Protocolo de Cooperación entre el Archivo General de la Nación de Colombia y la Dirección de los Archivos Estatales de la Presidencia de la República de Turquía con el propósito de promover la cooperación entre las instituciones de los dos países.

Con la firma del instrumento se destacó el compromiso con la realización de investigaciones e intercambio de muestras reproducidas de documentos archivísticos de conformidad con sus legislaciones nacionales, el desarrollo de actividades de intercambio entre expertos en el campo de la archivística y la organización de reuniones científicas y exposiciones.



35. Suscripción del “Programa de Cooperación entre el Gobierno de la República de Colombia y el Gobierno de la República Portuguesa en los dominios de la Lengua, Cultura, Educación, Educación Superior, Juventud y Deporte para los años 2022-2024”



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 12 de Julio la Embajada de Colombia y el Instituto Camões de la Cooperación y la Lengua firmaron el primer Programa de Cooperación entre el Gobierno de la República Portuguesa y el Gobierno de la República de Colombia en los dominios de la lengua, cultura, educación, educación superior, juventud y deporte para los años 2022-2024, en Lisboa. El programa busca priorizar iniciativas de cooperación en las áreas establecidas para fortalecer el vínculo entre ambos países y promover el intercambio cultural.

La firma formaliza la posibilidad de construir y promover proyectos conjuntos entre Colombia y Portugal, tales como el intercambio de formación de profesores para la enseñanza del portugués y el español como lengua extranjera, becas de estudio e intercambios académicos para estudiantes, profesores e investigadores, la difusión de programas de educación a distancia en sus referidos idiomas, apoyo a la restauración y conservación de archivos históricos, promoción a la creación y producción cinematográfica y audiovisual, transferencia de conocimiento dentro del campo deportivo, así como la lucha contra el dopaje y la prevención de violencia en el deporte.



36. Lanzamientos de la décima versión de los Cursos de la Iniciativa Difusión de la Cultura Colombiana a través de la Enseñanza del Español



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El jueves 18 de agosto, en un encuentro híbrido, se llevó a cabo el lanzamiento oficial de la Iniciativa Difusión de la Cultura Colombiana a través de la Enseñanza del Español, desde el Palacio de San Carlos, sede del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia.

En este escenario se dio a conocer la décima versión de la iniciativa liderada por el Gobierno de Colombia que, en sus primeras nueve versiones, ha beneficiado a cerca de 5.000 participantes de distintas regiones del mundo como el Sudeste asiático, África, Asia, el Caribe y Países árabes, a quienes se sumarán más de 800 nuevos estudiantes en 2022.

Como parte del lanzamiento y primera aproximación a nuestra lengua, los invitados fueron parte en una actividad lúdica sobre colombianismos, jugando a adivinar los significados de términos como “Zaperoco”, “Meter el Hombro” o “Hacer una Vaca”.

A través de las iniciativas de promoción del español como lengua extranjera, se busca estrechar los lazos políticos y de cooperación, atender las prioridades en materia de política exterior y contribuir a posicionar al país como un oferente importante de cooperación a través de cursos de enseñanza de Español como Lengua Extranjera – ELE.



37. Repatriación de 274 bienes del patrimonio cultural desde Washington



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Después de un intenso itinerario coordinado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, la Embajada de Colombia en Washington, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y las autoridades estadounidenses, 274 figuras fueron transportadas el 25 de septiembre, con los permisos y protocolos de rigor, en el avión presidencial que se encontraba en Nueva York con motivo de la participación del mandatario colombiano Gustavo Petro Urrego a la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Las piezas retornadas provienen de tres casos que se resolvieron entre 2018 y 2022 gracias a la cooperación desarrollada en el marco del “Acuerdo entre el Gobierno de la República de Colombia y el Gobierno de los Estados Unidos de América relativo a la imposición de restricciones a la importación de categorías de materiales arqueológicos y etnológicos de la República de Colombia”, renovado en marzo de 2021, y a la buena voluntad de una ciudadana estadounidense.

Dentro de los bienes repatriados se encuentran copas, ollas, alcarrazas, volantes de huso, sellos, collares, moldes, ocarinas, vasijas, figuras antropomorfas, rodillos, colgantes, entre otros, elaborados en cerámica, rocas y conchas.

De acuerdo con la lectura que hace el ICANH, las piezas pertenecen a las regiones arqueológicas de Tumaco-La Tolita (hoy sur de Nariño y norte de Ecuador), Quimbaya (Cauca medio), Tayrona (Sierra Nevada de Santa Marta), Calima (Valle del Cauca), Sinú (llanuras del Caribe) y Nariño (Nariño).



38. Celebración de los 65 años de Fulbright Colombia



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

En el marco de la celebración del bicentenario de relaciones entre Colombia y los Estados Unidos de América se llevó a cabo el 13 de octubre la conmemoración del aniversario número 65 de Fulbright Colombia, realizado en la Cámara de Comercio de Bogotá sede Chapinero en donde participaron la Viceministra de Asuntos Multilaterales Laura Gil, Francisco Palmieri, Encargado de Negocios de la Embajada de Estados Unidos en Colombia, y Diana Basto Castro, Directora ejecutiva de Fulbright

Durante estos 65 años el Programa Fulbright ha contribuido al acercamiento entre Colombia y los Estados Unidos de América a través de una agenda bilateral diversificada, en la que la cultura, la educación y la ciencia desempeñen un papel protagónico.

Precisamente, la relación entre Colombia y Estados Unidos, a lo largo de estos primeros doscientos años de historia, se ha caracterizado por el objetivo común de preservar y cultivar valores fundamentales en nuestro continente como son la educación, la cultura y la ciencia.



39. Repatriación de 76 bienes del patrimonio cultural desde las Embajadas en Berna, La Haya y París



El 15 de noviembre regresaron en el vuelo del avión presidencial, proveniente de París, 76 piezas que se encontraban en las Embajadas en Berna, La Haya y París.

Los bienes retornados provienen de devoluciones hechas a las Embajadas en diferentes fechas. Las 11 piezas de Suiza provienen de cuatro casos facilitados por la cooperación con las autoridades de este país en el marco del “Acuerdo concerniente a la importación y retorno de bienes culturales”, vigente desde 2011.

Las 15 piezas de La Haya y las 50 de París provienen de cuatro entregas voluntarias de ciudadanos holandeses y franceses que poseían artefactos arqueológicos de las culturas de los pueblos originarios de Colombia. Como es costumbre en este procedimiento, la legitimidad de los artefactos arqueológicos es ratificada por los expertos del ICANH.

Según el peritaje del ICANH, las piezas pertenecen a las culturas Tumaco-La Tolita, Calima, Quimbaya, Tolima-Espinal y San Agustín, por lo que algunas pueden tener más de dos mil años de antigüedad. Este conjunto de piezas está conformado por vasijas antropomórficas, estatuas, ollas, alcarrazas y una máscara de oro.



40. Primera Reunión de la Comisión Mixta Cultural Colombia - Portugal



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 25 de noviembre se llevó a cabo por medio de una reunión en formato híbrido encabezada por el Director de Asuntos Culturales, Luis Armando Soto Boutin, y el Presidente del Camões, Instituto de la Lengua y de la Cooperación, el Embajador João Ribeiro de Almeida, la instalación de la Primera Reunión de la Comisión Mixta de Cultura, Educación y Deporte, por medio de la cual se adoptó el Programa de Cooperación en los dominios de la lengua, cultura, educación, educación superior, juventud y deporte para los años 2022-2024, suscrito el 12 de julio del año en curso.

En la reunión las partes manifestaron interés y compromiso de trabajar en líneas convergentes para la implementación de las cláusulas del Programa. Se puso en primer renglón la posibilidad de impulsar la promoción y difusión del español y portugués por medio del Instituto Caro y Cuervo y el Instituto Camões, con el acompañamiento de ASCUN, así como del Ministerio de Educación Nacional desde el programa de bilingüismo de esta entidad.

En materia cultural se detectó un claro espíritu de cooperación para trabajar en áreas diversas como el impulso a programas de mujeres escritoras y la cultura de paz, así como la circulación de muestras culturales y a la búsqueda de sinergias para la difusión de la literatura colombiana en países de habla portuguesa.



41. Reunión de la subcomisión de Cooperación Cultural y Educativa Colombia – Cuba



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 22 y 23 de noviembre de 2022 en La Habana, Cuba, se llevó a cabo la XII Reunión del Mecanismo de Consultas Políticas entre la República de Colombia y la República de Cuba presidido por el Viceministro de Relaciones Exteriores de Colombia, Embajador Francisco José Coy y la Viceministra de Relaciones Exteriores de Cuba, Josefina Vidal Ferreiro.

En el marco de este encuentro, también se realizó la reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Cultural y Educativa, en donde se identificaron 8 iniciativas, que responden a los intereses presentados por las partes, que se materializarán en proyectos integrales de cooperación con efectos concretos que promuevan el desarrollo humano y contribuyan al impulso de intereses comunes entre las naciones. Igualmente se resaltó la participación de Colombia en el Festival de Cine de La Habana en diciembre de 2022 y la consideración de Colombia como invitado de honor en la Feria del Libro de La Habana en 2023. Cabe resaltar que el 8 de diciembre se inauguró en La Habana, la exposición de Álvaro Barrios, uno de los artistas colombianos destacados en la escena nacional e internacional.



42. Encuentro con los becarios de la XIII Convocatoria de la Plataforma de movilidad estudiantil y académica de la Alianza del Pacífico



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 29 de noviembre el Ministerio de Relaciones Exteriores, en compañía de APC Colombia e ICETEX, compartió un encuentro con los becarios de la XIII Convocatoria de la Plataforma de movilidad estudiantil y académica de la Alianza del Pacífico.

En este espacio, los becarios manifestaron su alegría por la camaradería que recibieron de los colombianos, su orgullo de ser parte de esta plataforma de movilidad académica y su deseo por regresar a Colombia para cursar sus estudios de posgrado en el futuro.

La Plataforma ha enriquecido el intercambio entre Chile, Colombia, México y Perú, favoreciendo la meta que se fijó el Gobierno Nacional de fomentar el intercambio académico con los países de la región.



43. Repatriación de 2 bienes del patrimonio cultural desde la Embajada en Londres

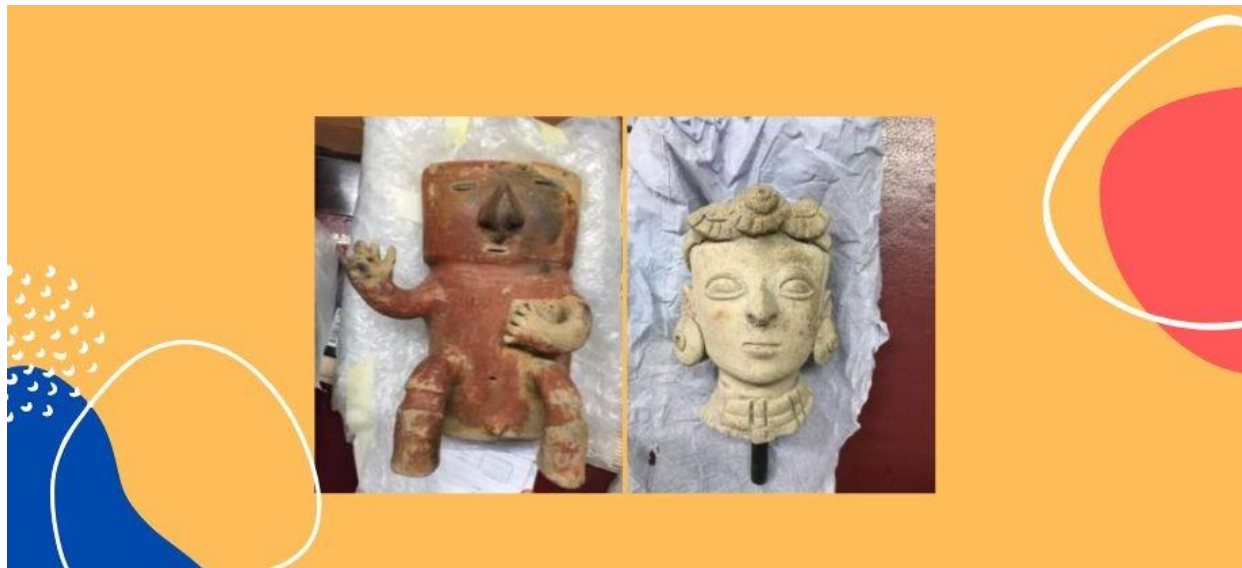


Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 30 de noviembre se dio el regreso de dos bienes arqueológicos que se encontraban en la Embajada de Colombia en Londres.

En su momento, las dos piezas retornadas fueron recibidas en la Embajada en Londres gracias a entregas voluntarias. La primera es una estatua quimbaya en cerámica que había sido ofrecida en la casa de subastas “Hampstead Auctions” en julio de 2016. La pieza en cuestión había sido registrada en Colombia en 1939 y puesta en tenencia a un museo en Cartagena de Indias. Se desconoce cuándo y de qué manera salió del país.

La segunda es una cabeza antropomórfica en cerámica de la cultura Tumaco – La Tolita, de la cual el ICANH no pudo encontrar registros previos. Sin embargo, producto del tráfico irregular e ilícito, terminó en la iglesia Southall Baptist Church, que la retornó a la Embajada en Londres en abril de 2021.



44. I Reunión de la Comisión Binacional del Bicentenario Colombia – Chile



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 16 de noviembre, por medio de una reunión en formato híbrido encabezada por el Viceministro de Relaciones Exteriores de Colombia, Francisco José Coy Granados y el Secretario General de Política Exterior de Chile, Alex Wetzig Abdale, los gobiernos de ambos países iniciaron la implementación del Memorándum de Entendimiento sobre la creación de una “Comisión Binacional para la conmemoración del bicentenario de relaciones diplomáticas entre la República de Chile y la República de Colombia”, suscrito el 3 de octubre de 2022.

En la reunión se abordaron una serie de compromisos enmarcados en cuatro ejes temáticos: la definición de la imagen institucional del Bicentenario, actividades científicas y académicas, iniciativas de diplomacia cultural y la participación de la ciudadanía y de los territorios. La comisión se encargó de concretar y definir la hoja de ruta de las actividades derivadas de los ejes temáticos que se implementarán hasta el 20 de octubre de 2023.



45. Foro ‘Armonías y disputas: patrimonio cultural en la escena global’



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 2 de diciembre, desde el Palacio de San Carlos, frente a funcionarios, académicos, cuerpo diplomático y representantes de las comunidades de los pueblos originarios de Colombia, la Viceministra de Asuntos Multilaterales Laura Gil, instaló el foro ‘Armonías y disputas: patrimonio cultural en la escena global’, que reunió autoridades, docentes e investigadores de ocho países, en temas de recuperación, repatriación y conversación de bienes arqueológicos.

El foro “Armonías y disputas” ofreció una lectura amplia de las realidades que emergen y subyacen en los procesos de restitución, repatriación, retorno y tenencia de bienes culturales. El abordaje multidisciplinar de estos procesos allanará una nueva comprensión de los casos y buscar generar un marco interpretativo más potente, además de propuestas innovadoras de cooperación y de diálogo franco con los diferentes actores involucrados en la diplomacia pública relacionada con el patrimonio cultural.



46. Clausura de la "Iniciativa de la Difusión de la Cultura Colombiana a través de la Enseñanza del Español"

El 15 de diciembre se llevó a cabo en formato virtual el cierre de la décima edición de la Iniciativa de la Difusión de la Cultura Colombiana a través de la Enseñanza del Español.

Luego de tres meses de aprender español y conocer de primera mano la diversidad cultural de Colombia, más de 500 extranjeros en tres continentes, culminaron su participación en esta iniciativa.

Los estudiantes participantes son nacionales de Botsuana, Eswatini, Madagascar, Egipto, Ghana, Kenia, Líbano, Marruecos, Filipinas, Vietnam, China, Indonesia, Malasia, Tailandia, Belice, Brasil, San Vicente y las Granadinas, Granada, Guyana, Barbados, Trinidad y Tobago, Surinam, Curazao, Türkiye, Kazajistán, Azerbaiyán, CARICOM y ASEAN.

El propósito de la Iniciativa es, entre otras cosas, fortalecer y diversificar las relaciones bilaterales e incorporar acciones de diplomacia pública para la promoción de los intereses de Colombia en el mundo.



Grupo Interno de Trabajo UNESCO

La sede de la Comisión Colombiana de Cooperación con la UNESCO es el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia. Su Presidencia es ejercida por el Canciller, quien delega en la Dirección de Asuntos Culturales la Secretaría Ejecutiva de la Comisión.

La Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, es la oficina encargada de articular la comunicación entre las instituciones gubernamentales y no gubernamentales de Colombia, con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Así, la principal función de esta Secretaría Ejecutiva es establecer el canal diplomático de comunicación entre el Gobierno de Colombia y la UNESCO, para articular el trabajo interinstitucional frente a diversas tareas.



47. Primera Reunión Ordinaria de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO 2022



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 05 de julio se llevó a cabo la Primera Reunión Ordinaria de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, en el marco de la cual se presentó el balance de la gestión del Gobierno Nacional de los últimos 4 años con especial énfasis en los logros materializados durante el último año en cada sector de trabajo de la UNESCO; en esta, se destacó la forma en que Colombia ha logrado posicionarse como un líder global y regional en economía creativa.

Asimismo, se resaltó que ante el Congreso se presentaron las dos convenciones mundial y regional sobre el reconocimiento de títulos en educación superior; el Acuerdo entre Colombia y la UNESCO con relación a la continuación del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC); y, el expediente ante la Secretaría del Programa del Hombre y la Biósfera de la primera Reserva de Biósfera del pacífico colombiano: Tribugá-Cúpica-Baudó.



48. Presentación del dossier de postulación de la Reserva de Biósfera del Pacífico “Tribugá-Cupica-Baudó” ante la Secretaria MAB



Foto: Delegación Permanente de Colombia ante la UNESCO

En agosto, el Embajador Delegado Permanente de Colombia ante la Unesco, Mauricio Enrique Vargas Linares, presentó a la Secretaria del Programa sobre el Hombre y la Biosfera de la Unesco - MAB, Noeline Raondry Rakotoarisoa, el dossier de postulación de la Reserva de Biósfera del Pacífico “Tribugá-Cupica-Baudó” para candidatizarse a la Red de Mundial de Reservas de Biosfera de la UNESCO.

La elaboración del Dossier fue liderada por el Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, con el trabajo articulado del Ministerio de Agricultura, el Ministerio de Relaciones Exteriores, Parques Nacionales Naturales de Colombia, la Corporación Autónoma Regional para el Desarrollo Sostenible del Chocó, entre otras. Cabe anotar que, desde la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO de la Cancillería, se brindó acompañamiento permanente al desarrollo de esta iniciativa del Gobierno Nacional.



49. Lanzamiento regional del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas convocado por la CELAC



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 09 de agosto se llevó a cabo el lanzamiento regional del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032 convocado por la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), el cual contó con la participación virtual de la Secretaria Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, el Ministerio de Cultura y el Instituto Caro y Cuervo.

Antonia Agreda, asesora del equipo de Patrimonio Lingüístico del Ministerio de Cultura, se refirió al Plan Decenal de Lenguas Nativas como muestra del compromiso de Colombia de promover el Decenio en honor a las más de 550 lenguas existentes en América Latina y el Caribe. Asimismo, señaló la importancia de avanzar de manera conjunta en la vitalización de los conocimientos ancestrales, la memoria histórica y el patrimonio de la riqueza de las lenguas e invitó a los demás Estados miembros a contribuir en la consolidación del Instituto Iberoamericano de Lenguas IIALI.



50. Inauguración de la Cátedra UNESCO sobre Prevención de Violencia contra la Mujer de la Universidad Simón Bolívar



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 31 de agosto de 2022 el Secretario Ejecutivo de la Comisión Nacional de Cooperación con UNESCO participó en el lanzamiento de la Cátedra UNESCO sobre Prevención de la Violencia contra la Mujer, que tuvo lugar en el marco del II Foro Iberoamericano Afromujeres y Defensoras de Derechos Humanos; en su intervención, destacó la labor de la periodista colombiana Jineth Bedoya Lima, ganadora del premio Mundial de Libertad de Prensa UNESCO-Guillermo Cano 2020 y nombrada Campeona en la lucha contra la Violencia Sexual en los Conflictos en 2022.

Asimismo, se refirió a los instrumentos internacionales que ha adoptado Colombia en materia de protección de la mujer, tales como, el Convenio sobre nacionalidad de la mujer, la Convención Interamericana sobre Concesión De Los Derechos Políticos a La Mujer y la Convención de las Naciones Unidas para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer de 1979 (CEDAW).



51. Sesión informativa de la Cumbre sobre la Transformación de la Educación (TES) en Naciones Unidas



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 09 de septiembre se realizó una reunión informativa para los representantes de los Estados miembros de la UNESCO, en la cual Colombia participó a través de la Embajadora Representante Permanente Alternativa de Colombia ante la ONU en Nueva York, Sonia Pereira.

La Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO acompañó la elaboración del documento sobre la Vía de Acción Temática 2 (aprendizaje y competencias para la vida, el trabajo y el desarrollo sostenible) de la Cumbre sobre la Transformación de la Educación (TES por sus siglas en inglés), liderado por el Ministerio de Educación Nacional.



52. Mesa de Líderes en la Cumbre sobre Transformación de la Educación en Nueva York



Foto: Juan Pablo Bello - Presidencia

El Presidente Gustavo Petro presidió una de las mesas de líderes en la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno sobre la Transformación de la Educación (TES por sus siglas en inglés) que tuvo lugar en el mes de septiembre; en preparación a la Cumbre, la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO de la Cancillería brindó acompañamiento al Ministerio de Educación Nacional, como líder del sector en la realización de una consulta nacional (en coordinación con UNICEF).

La Cumbre sobre la Transformación de la Educación convocada por el Secretario General de Naciones Unidas, Antonio Guterres, reunió a jóvenes de todo el mundo, líderes mundiales y actores de la educación a nivel local, nacional y global para dialogar sobre las acciones necesarias para lograr avanzar hacia el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4.



53. Reuniones del CIGB, el CIB y la COMEST



Foto: Delegación Permanente de Colombia ante la UNESCO

Los días 19 y 20 de septiembre de 2022, en la Sede de la UNESCO en París, se llevó a cabo la 29ª Sesión Ordinaria del Comité Internacional de Bioética (CIB), el Comité Intergubernamental de Bioética (CIGB) y la 12ª Sesión Extraordinaria de la Comisión Mundial de Ética del Conocimiento Científico y la Tecnología (COMEST).

La intervención de Colombia estuvo encabezada por la encargada de Negocios a.i. de la Delegación Permanente de Colombia ante la UNESCO, Carolina Díaz Acosta. La participación de Colombia en estas reuniones se coordinó de manera conjunta entre la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO de la Cancillería, la Delegación Permanente de Colombia ante la UNESCO y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.



54. Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible (MONDIACULT 2022)



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Entre el 28 y el 30 de septiembre, se llevó a cabo la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible – MONDIACULT. Gracias al apoyo y acompañamiento de la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO la Delegación Permanente de Colombia ante dicha Organización, se logró articular la participación de la Ministra de Cultura, Patricia Ariza, quien presenció distintos eventos paralelos, reuniones multilaterales y bilaterales, junto a la Viceministra de Cultura a. i., Adriana Molano.

Al intervenir en la sesión temática “Políticas Culturales Renovadas y Reforzadas”, la Ministra de Cultura enfatizó en la necesidad de hacer de Colombia una potencia mundial de la vida, y en no instrumentalizar las culturas, las artes y los saberes en mercancía, sino aprovechar la capacidad transformadora de la cultura para corregir el rumbo que ha tomado la humanidad.



55. Reunión informativa del Consejo Intergubernamental del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

La Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO participó de manera online en la reunión informativa del Consejo Intergubernamental del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (IPDC por sus siglas en inglés), del cual Colombia hace parte desde 2021.

El PIDC es el único foro multilateral de las Naciones Unidas a través del cual se busca movilizar a la comunidad internacional en relación a los medios de comunicación, brindando apoyo a proyectos para el desarrollo de la prensa libre y la seguridad de los periodistas.



56. 215ª Reunión del Consejo Ejecutivo de la UNESCO



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Del 5 al 19 de octubre de 2022 se llevó a cabo la 215ª Reunión del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, órgano constitucional de la UNESCO encargado de asegurar la ejecución eficaz y racional del programa aprobado por la Conferencia General.

La participación de Colombia en este espacio fue gracias al trabajo articulado de la Secretaría Ejecutiva y las entidades de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO; la intervención en el Consejo estuvo a cargo de Carolina Diaz Acosta, Encargada de Negocios (a.i.) ante la Delegación Permanente de Colombia ante la UNESCO, quien hizo referencia a la ruta de acción que Colombia ha construido a partir del diálogo social que busca convertir a Colombia en Potencia Mundial de la Vida y de la Paz.

Asimismo, se resaltó que en Colombia se asumió el reto de construir una democracia multicolor en el que todas las comunidades puedan tener acceso efectivo a sus derechos.



57. Diálogo Intercultural entre Pueblos Indígenas, Afrodescendientes y la Red IberoMAB sobre derechos y conocimientos indígenas en el Programa MAB de la UNESCO (Zona Andina)



Foto: Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias

Del 18 al 20 de octubre, tuvo lugar el Taller de Diálogo Intercultural Subregional entre Pueblos Indígenas, Afrodescendientes y la Red IberoMAB sobre Derechos y Conocimientos Indígenas que el Programa MAB de la UNESCO desarrolló en Cartagena, y tuvo como objetivo fortalecer el diálogo entre los Comités MAB, Puntos Focales, Comités de Gestión de Reservas de Biosfera y los Pueblos Indígenas y Afrodescendientes.

La Secretaria Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO tuvo una participación activa en el desarrollo del Taller. Asimismo, contó con la participación de 34 delegados de comunidades locales y gobiernos nacionales de Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia y Venezuela.



58. Encuentro Nacional de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO 2022



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

La Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, convocó al Encuentro Nacional de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO del 2022, en donde se hizo el llamado a fortalecer el intercambio de buenas prácticas como estrategia para hacer de las ciudades espacios cada vez más seguros, resilientes e inclusivos.

Del mismo modo, se contó con la participación de la Directora de Patrimonio y Memoria del Ministerio de Cultura, Marcela Cuéllar, quien mencionó la importancia de impulsar y potenciar la acción de las ciudades para hacer de la creatividad una palanca esencial de desarrollo urbano.

En este encuentro, los puntos focales de las Ciudades Creativas socializaron buenas prácticas e iniciativas enfocadas en hacer más eficientes los procesos de gobernanza, acceso a recursos de cooperación descentralizada y la articulación entre las distintas Ciudades Creativas del ámbito nacional.



59. Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia organizada por la UNESCO en Uzbekistán



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Entre el 14 y el 16 de noviembre de 2022, en Taskent, en Uzbekistán, tuvo lugar la Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia organizada por la UNESCO; en donde, la participación de Colombia se logró gracias a la articulación de las entidades de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO. Asimismo, en su intervención, el Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media, Hernando Bayona, destacó la necesidad de una política del amor y del cuidado de la primera infancia con oportunidades.

Durante la Conferencia se abordaron temas como la cooperación internacional y las políticas públicas en la educación infantil alrededor de cuatro áreas: Inclusión, calidad y bienestar; trabajadores y cuidadores de la primera infancia; innovaciones; así como también, política, gobernanza y finanzas.



60. Lanzamiento del Proyecto Social Media 4 Peace



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 23 de noviembre tuvo lugar en el Ministerio de Relaciones Exteriores, el lanzamiento del proyecto 'Social Media 4 Peace' (en español Redes Sociales para la Paz) con actores relevantes en Colombia que luchan contra el discurso de odio en la sociedad digital. El evento se desarrolló gracias a la articulación entre la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

El proyecto es financiado por la Unión Europea, y busca fortalecer las capacidades de la sociedad civil para una cultura de paz sostenible, al igual que su resiliencia frente al contenido potencialmente dañino que se masifica en línea, en particular el discurso de odio que incentiva la polarización con efectos en el diálogo y la resolución pacífica de conflictos.



61. 33a Sesión del Consejo Intergubernamental de PIDC de la Unesco



Foto: Delegación Permanente de Colombia ante la UNESCO

El 24 y 25 de noviembre Colombia participó por primera vez como miembro del Consejo Intergubernamental del Programa Intergubernamental del Desarrollo de la Comunicación (PIDC); en este, Colombia unió su voz al compromiso de la Directora General para condenar y velar por la judicialización de los crímenes contra periodistas ocurridos en el mundo.

Además, mencionó las políticas nacionales establecidas para garantizar un ambiente seguro que permita a los periodistas el ejercicio de su profesión en el país, así como la solidez de su marco normativo para el libre acceso a la información de todos los colombianos.

La participación en esta instancia se logró gracias a las gestiones adelantadas por las entidades de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO.



62. Segunda Reunión Ordinaria de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO 2022



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 01 de diciembre la Secretaria Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, convocó a la segunda reunión ordinaria de esta, con el propósito de presentar el balance de gestión de las actividades adelantadas en el segundo semestre del 2023. La reunión contó con la participación de las entidades nacionales que hacen parte de la Comisión, así como también, con sus aliados.

La reunión fue liderada por el Secretario Ejecutivo de la Comisión y Director de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Luis Armando Soto Boutin, quién destacó la estrecha relación existente entre los postulados del Gobierno Nacional y la UNESCO, en torno a las áreas de trabajo de la Organización, tales como, la justicia, la paz, la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.